

# Amtsblatt der Freien Hansestadt Bremen

2024	Verkündet am 11. April 2024	Nr. 83
------	-----------------------------	--------

## Ordnung zur Änderung der Bachelorprüfungsordnung der Hochschule Bremerhaven für den Studiengang Digitale Medienproduktion (Fachspezifischer Teil)

Vom 5. Dezember 2023

Der Rektor der Hochschule Bremerhaven hat am 26. Februar 2024 gemäß § 110 Absatz 3 des Bremischen Hochschulgesetzes (BremHG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 9. Mai 2007 (Brem.GBl. S. 339), zuletzt geändert durch Artikel 3 des Gesetzes vom 28. März 2023 (Brem.GBl. S. 305), die vom Fachbereichsrat auf der Grundlage von § 87 Satz 1 Nummer 2 sowie § 62 Absatz 1 BremHG beschlossene nachfolgende Ordnung zur Änderung der Bachelorprüfungsordnung für den Studiengang Digitale Medienproduktion (Fachspezifischer Teil) in der nachstehenden Fassung genehmigt.

### Artikel 1

Der fachspezifische Teil der Bachelorprüfungsordnung der Hochschule Bremerhaven für den Studiengang Digitale Medienproduktion (Fachspezifischer Teil) vom 28. Mai 2019 (Brem.ABl. S. 1251) wird wie folgt geändert:

Anlage 1 erhält die nachfolgende Fassung.

### Artikel 2

Diese Änderungsordnung tritt mit Wirkung vom 1. April 2024 in Kraft.

Bremerhaven, den 26. Februar 2024

Der Rektor der Hochschule Bremerhaven

**Anlage 1: Studien- und Prüfungsleistungen**

<b>Modul nr.</b>	<b>Prüf. - nr.</b>	<b>Sem</b>	<b>Modul / Lehrveranstaltungen</b>	<b>SW S</b>	<b>PL</b>	<b>SL</b>	<b>GF</b>	<b>CP</b>
<b>01</b>	<b>11000</b>		<b>Grundlagen der Mediengestaltung 1</b>	<b>8</b>	<b>E</b>		<b>1</b>	<b>12</b>
		11010	1 Form und Farbe	4				6
		1	Gestaltungsmethoden und Werkzeuge	4				6
	11020	1	Form und Farbe			Ü		
<b>02</b>	<b>11100</b>	1	Gestaltungsmethoden und Werkzeuge					
			<b>Grundlegende Methoden</b>	<b>6</b>	<b>E</b>		<b>1</b>	<b>9</b>
	11110	1	Media Engineering	4				
	11120	1	Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten	2		R		
<b>03</b>	<b>11200</b>		<b>Grundlagen der Medieninformatik 1</b>	<b>4</b>	<b>K</b>		<b>1</b>	<b>6</b>
	11210	1	Multimediatechnik					
<b>04</b>	<b>11300</b>		<b>Ökonomische Grundlagen 1</b>	<b>2</b>	<b>K</b>		<b>1</b>	<b>3</b>
		11310	1 Betriebswirtschaftslehre					
<b>05</b>	<b>21000</b>		<b>Grundlagen der Mediengestaltung 2</b>	<b>4</b>	<b>E</b>		<b>1</b>	<b>6</b>
		21010	2 Schrift und Layout					
		21020	2 Schrift und Layout			Ü		
<b>06</b>	<b>21100</b>		<b>Grundlagen Audiovisuelle Medien</b>	<b>4</b>	<b>E</b>		<b>1</b>	<b>6</b>
	21110	2	Grundlagen Audiovisuelle Medien					
	21120	2	Grundlagen Audiovisuelle Medien			Ü		
<b>07</b>	<b>21200</b>		<b>Fotografische Grundlagen</b>	<b>4</b>	<b>E</b>	<b>Ü</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
		21210	2 Fotografische Grundlagen					
		21220	2 Fotografische Grundlagen			Ü		
<b>08</b>	<b>21300</b>		<b>Grundlagen der Medieninformatik 2</b>	<b>4</b>	<b>E</b>		<b>1</b>	<b>9</b>
	21310	2	Programmieren					
<b>09</b>	<b>21400</b>		<b>Ökonomische Grundlagen 2</b>	<b>2</b>	<b>E</b>		<b>1</b>	<b>3</b>
		21410	2 Marketing					
<b>10</b>	<b>31000</b>		<b>Vertiefung Mediengestaltung 1</b>	<b>8</b>	<b>E, K, R</b>		<b>1</b>	<b>12</b>
		31010	3/4 Vertiefung Crossmediales Publizieren 1a/b oder Vertiefung Audiovisuelle Medien 1a/b					
	31020	3/4	Vertiefung Crossmediales Publizieren 1a/b oder Vertiefung Audiovisuelle Medien 1a/b			Ü, P, R		
<b>11</b>	<b>31100</b>		<b>Tongestaltung</b>	<b>3</b>	<b>E</b>		<b>1</b>	<b>6</b>
		31110	3 Tongestaltung					
		31120	3 Tongestaltung			Ü, P, R		
<b>12</b>	<b>31200</b>		<b>UI-/UX-Design</b>	<b>3</b>	<b>E</b>		<b>1</b>	<b>6</b>
		31210	3 UI-/UX-Design					

Modul nr.	Prüf. - nr.	Sem	Modul / Lehrveranstaltungen	SW S	PL	SL	GF	CP
	31220		UI-/UX-Design			Ü, P, R		
<b>13</b>	<b>31300</b>		<b>Medienprojekt</b>	<b>10</b>	<b>P</b>		<b>1</b>	<b>24</b>
	31310	3	Teil 1	5				12
	31320	4	Teil 2	5				12
<b>14</b>	<b>41000</b>		<b>Interaktive Systeme</b>	<b>3</b>	<b>E</b>		<b>1</b>	<b>6</b>
	41010	4	Interaktive Systeme					
	41020	4	Interaktive Systeme			Ü, P, R		
<b>15</b>	<b>41200</b>	<b>4</b>	<b>Medienwissenschaft 1</b>	<b>4</b>	<b>R, K</b>		<b>1</b>	<b>6</b>
	41210	4	Medienwissenschaft 1					
	41220	4	Medienwissenschaft 1			Ü		
<b>16</b>	<b>51000</b>		<b>Praktisches Studiensemester oder Auslandssemester</b>				<b>0</b>	<b>30</b>
	51010	5	Praktisches Studiensemester			PB, PR		
	51020	5	Auslandssemester			AB, PR		
<b>17</b>	<b>61000</b>		<b>Vertiefung Mediengestaltung 2</b>	<b>8</b>	<b>E, K, R</b>		<b>1</b>	<b>12</b>
	61010	6/7	Vertiefung Crossmediales Publizieren 2 a/b oder Vertiefung Audiovisuelle Medien 2a/b					
	61020	6/7	Vertiefung Crossmediales Publizieren 2 a/b oder Vertiefung Audiovisuelle Medien 2 a/b			Ü, P, R		
<b>18</b>	<b>61200</b>	<b>6</b>	<b>Vertiefung Medieninformatik 1</b>	<b>4</b>	<b>E, K, R</b>		<b>1</b>	<b>6</b>
	61210	6	Vertiefung Medieninformatik 1					
	61220	6	Vertiefung Medieninformatik 1			Ü, P, R		
<b>19</b>	<b>61300</b>	<b>6</b>	<b>Medienwissenschaft 2</b>	<b>4</b>	<b>R, K</b>		<b>1</b>	<b>6</b>
	61310	6	Medienwissenschaft 2					
<b>20</b>	<b>61400</b>	<b>6</b>	<b>Wahl</b>	<b>4</b>	<b>fachabhängig</b>		<b>1</b>	<b>6</b>
	61410	6	Wahl		fachabhängig			
<b>21</b>	<b>61500</b>	<b>6</b>	<b>Soziale Projektarbeit</b>	<b>1</b>				<b>6</b>
	61510	6	Soziale Projektarbeit			B, PR		
<b>22</b>	<b>71000</b>	<b>7</b>	<b>Vertiefung Medieninformatik 2</b>	<b>4</b>	<b>E, K, R</b>		<b>1</b>	<b>6</b>
	71010	7	Vertiefung Medieninformatik 2					
<b>23</b>	<b>71020</b>	<b>7</b>	<b>Vertiefung Medieninformatik 2</b>	<b>4</b>	<b>E oder R</b>		<b>1</b>	<b>6</b>
	71110	7	Professionalisierung					
	71120	7	Professionalisierung			Ü, P, R		
<b>24</b>	<b>71200</b>		<b>Bachelorarbeit mit Graduiertenseminar</b>					<b>12</b>

Modul nr.	Prüf. - nr.	Sem	Modul / Lehrveranstaltungen	SWS	PL	SL	GF	CP
	71210	7	Graduiertenseminar	2		PR	0	
	71220	7	Bachelorarbeit		Bachelorarbeit			8
	71230	7	Kolloquium		Kolloquium			4

Erläuterungen und Abkürzungen:

Modulnr.: Laufende Nummer des Moduls

Prüf.- nr.: Prüfungsnummer (für Prüfungsverwaltung)

Sem: Semester

SWS: Semesterwochenstunden

PL: Prüfungsleistung

SL: Studienleistung (unbenotet)

GF: Gewichtungsfaktor zur Ermittlung der Modulnote, wenn das Modul mehrere Prüfungsleistungen enthält

CP: Leistungspunkte (Credit-Points) nach dem European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS)

Abkürzungen der Studien- und Prüfungsleistungen:

K: schriftliche Arbeit unter Aufsicht (Klausur)

M: Mündliche Prüfung

R: schriftlich ausgearbeitetes Referat

H: Hausarbeit

P: Projektarbeit

V: Praktischer Versuch

E: Praktische Entwicklungsarbeit

PB: Praktikumsbericht

AB: Auslandssemesterbericht

Ü: Übungen

PR: Präsentation

B: Bericht

„,“: alternative Prüfungsleistung, wird zum Anfang des Semesters festgelegt